

Informationen zu Bestellung und zur Buchprämie unter: 030/536355-80 oder www.jungewelt.de/sommerabo

ich will*junge Welt <mark>drei Monate für 62 Euro</mark>* (statt 110,20 Euro) bestellen. Das Abo ist pro Haushalt nur einmal bestellbar und endet automatisch. Bestellungen möglich bis 23.9.2017. Lieferung ins Ausland auf Anfrage Frau Das Abo geht an: PLZ Abweichende Rechnungsanschrift: Frau Herrn beginnen. Spätester Lieferbeginn: 2.10.2017. Das Abo soll am Als Dankeschön für den Abschluss des Abonnements erhalte ich das Buch »Die Yaqui« von Paco Ignacio Taibo II. Die Prämie geht an mich den Beschenkten. Ich verzichte auf eine Prämie. (Ausnahmsweise kann eine Prämie nicht mehr vorrätig sein. In diesem Fall erhalten Sie einen gleichwertigen Ersatz.) Das Abo bezahle ich per Rechnungslegung Ja, ich bin damit einverstanden, dass Sie mich zu weiteren Angeboten des Verlages kontaktieren. Der Verlag garantiert, dass die Daten ausschließlich zur Kundenbetreuung genutzt werden. Das Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen (per E-Mail: abo@jungewelt.de oder per Post: Verlag 8. Mai GmbH, Aboservice, Torstraße 6, 10119 Berlin). Dies bestätige ich mit meiner Unterschrift. Diese Bestellung kann ich binnen 14 Tagen nach Erhalt der ersten Ausgabe bei der Verlag 8. Mai GmbH schriftlich

<mark>Coupon einsenden an:</mark> Verlag 8. Mai GmbH, Torstraße 6, 10119 Berlin, oder faxen an die 0 30/53 63 55-48. Telefonisch unter der 0 30/53 63 55-80

Solidarität mit Oren

junge Welt startet Spendenaufruf für israelischen jW-Fotografen

ren Ziv aus Israel ist Mitglied von »Activestills«, einer internationalen Gruppe von Fotografen, die politische und soziale Kämpfe in Israel und Palästina dokumentiert. Bei dieser Arbeit wurden alle Mitglieder der Gruppe schon verhaftet oder verletzt, berichtet Oren der Kulturzeitschrift Melodie und Rhythmus (Heft 2/2017). Bei den Protesten rund um den G-20-Gipfel Anfang Juli in Hamburg arbeitete er im Filmteam der jungen Welt mit. Dabei konnte Oren die Gewaltexzesse nicht nur mit seiner Kamera verfolgen, sondern wurde selbst Opfer eines Überfalls. Ob die Polizei oder andere Fotografen die Szene wahrnahmen, ist unklar, jedenfalls griff niemand ein. Oren verstand die Aggression der männlichen Person zunächst als Aufforderung, gerade gemachte Bilder zu löschen. Doch sein Versuch, die Lage zu deeskalieren, indem er deutlich erkennbar die Bilder löschte, scheiterte. Wer niedergeschlagen und beraubt wird, erleidet nicht nur materiellen Schaden, zumindest aber den wollen wir ersetzen. Der Wiederbeschaffungswert der gestohlenen Profikameras und Objektive beträgt rund 6.000 Euro. Wir bitten deshalb unsere Leserinnen und Leser um Spenden.

Oren Ziv sagt im Interview für Melodie und Rhythmus, dass das israelische Militär alle Journalisten, die nicht kooperieren, gleich schlecht behandele. Ähnliches konnte man auch in Hamburg beobachten. Dort war Oren gemeinsam mit Susann Witt-Stahl und Dror Dayan unterwegs, um neben Fotografien auch Filme für unseren jW-Blog »No G 20« zu produzieren. Schon im Vorfeld wurde gegen sie ge-



Aufgerüstet: Oren Ziv fotografierte in Hamburg auch die Wasserwerfer der Polizei

hetzt: »Antisemitismus? Dann lasst euch nicht von Antisemit(inn)en wie Witt-Stahl und Davan filmen!« wurde im sozialen Netzwerk gepostet. Auch wenn bis heute völlig unklar ist, wer für den Übergriff auf Oren verantwortlich ist: Wer solche Aufrufe startet, nimmt so was billigend in Kauf.

Wir wollen, dass Oren wieder auf ein vollständiges Equipment für seine wichtige Arbeit zurückgreifen kann. Sein journalistisches Selbstverständnis deckt sich mit dem der jungen Welt: Er sieht sich nicht als neutraler Beobachter, sondern bezieht Position. Und trotzdem meint er: »Wir sind viel objektiver als jene Journalisten, die irgendwo in einem Büro hocken und einfach die Pressemitteilungen des israelischen Militärs nachplappern.« Das gilt wohl auch für die Situation während und nach dem G-20-Gipfel in Hamburg: Viele Journalisten funktionierten lediglich als Sprachrohr der Pressestellen von Polizei und Politik.

Trotz massiver Beeinträchtigung hat unser G-20-Kollektiv eine hervorragende Arbeit abgeliefert, was noch heute auf unserem G-20-Blog nachvollzogen werden kann (jungewelt.de/ g20). In den nächsten 14 Tagen bitten wir die Leserinnen und Leser der jungen Welt um aktive Solidarität mit Oren Ziv. Jede Spende ist ein Zeichen dafür, dass wir Genossinnen und Genossen nicht im Regen stehen lassen.

> Verlag, Redaktion und Genossenschaft junge Welt

junge Welt bittet um Mithilfe!

Spendenkonto: Verlag 8. Mai GmbH, Geldinstitut: Postbank Berlin IBAN: DE50 1001 0010 0695 6821 00 **BIC: PBNKDEFF** Verwendungszweck: Oren Ziv

Sommer des W\(\mathbb{V}\) derstands

Indigene Guerilla

Paco Ignacio Taibo II: Die Yaqui

Geht es in dieser historischen Dokumentation tatsächlich um Genozid? Auch, aber in erst Linie beschreibt der mexikanische Schriftsteller Paco Ignacio Taibo II, der für seine Krimis und Biographien über Che Guevara und Pancho Villa bekannt ist, die kriminelle Enteignung einer Volksgruppe: der Yaqui aus dem mexikanischen Bundesstaat Sonora.

Bis Mitte des 19. Jahrhunderts waren sie einfach nur eine von vielen indigenen Minderheiten in Mexiko, hatten sich willig christianisieren lassen, bearbeiteten gemeinsam das Land und lebten in ihren acht Dörfern »im wesentlichen kommunistisch«. Soll heißen: Sie kannten kein Privateigentum, keine Sklaverei, keine Knechtschaft, keine Lohnarbeit, alles gehörte allen. Ihr gemeinsamer Landbe-



ten. Die Dörfer wehrten sich und gingen zu einem Guerillakrieg über. Das Militär begann daraufhin mit ihrer systematischen Auslöschung. Und da die Soldaten die Yaqui nicht von den Nachbarstämmen unterscheiden konnten, traf dies auch andere indigene

Ethnien im Norden Mexikos.

Der größte Teil des Buches umfasst eine nur schwer zu ertragende Auflistung von Massakern an Frauen und Kindern, standrechtlichen Erschießungen, Lagerhaft, Zwangsdeportationen, kollektiven Selbstmorden und sonstigen Greueltaten. Die meisten Yaqui mussten ihr Festhalten am kollektiven Eigentum und den Widerstand gegen die Enteignung mit dem Leben bezahlen. Bis 1909, als

sitz weckte jedoch die Gier der Vernichtungskrieg offiziell beendet von Großgrundbesitzern, wurde, wurden sie von etwa 30.000 auf die sie enteignen woll- knapp 7.000 dezimiert. Von diesen letzten Yaqui lebte die Mehrheit außerhalb des eigenen Territoriums. Sie waren entweder über die nahe Grenze in die USA geflüchtet oder mussten auf agrarkapitalistischen Plantagen im Süden Mexikos Sklavenarbeit leisten.

1909 endete zwar offiziell der Vernichtungskrieg gegen die Yaqui, nicht aber ihr Widerstand. 1911 begann die Mexikanische Revolution: Yaqui-Abteilungen kämpften nun in den Reihen von Pancho Villas Rebellenarmee gegen die Militärs. Erst 1937 wurde dann den letzten Überlebenden etwa ein Fünftel des Stammeslandes zurückgegeben.

■ Paco Ignacio Taibo II: Die Yaqui. Indigener Widerstand und ein vergessener Völkermord. Aus dem Spanischen von Andreas Löhrer, Verlag Assoziation A, Berlin/Hamburg 2017, 245 Seiten, 18 Euro





ZENTRALE: 030/536355-0 030/536355-10 ANZEIGEN 030/536355-38 ABOSERVICE: 030/536355-81/82 **LADENGALERIE:** 030/536355-56

E-MAIL: redaktion@jungewelt.de INTERNET: www.jungewelt.de

facebook.com/jungewelt twitter.com/jungewelt

Redaktion (Ressortleitung, Durchwahl): Chef vom Dienst: Michael Merz (-13): Wirtschaft & Soziales: Klaus Fischer (-20); Außenpolitik: André Scheer (-70); Innenpolitik: Jana Frielinghaus (-31): Interview: Claudia Wrobel (-24); Feuilleton und Sport: Christof Meueler (-12) Thema: Daniel Bratanovic (-65); Leserpost: Lena Grünberg (-41/leserbriefe@jungewelt.de): Bildredaktion: Daniel Hager (komm./-40); Herstellungsleitung/Layout: Michael Sommer (-45) Internet/Reportagen: Peter Steiniger (-32);

Marketing: Katja Klüßendorf (-16); Aktionsbüro: Ingo Höhmann (-50) Archiv/jW-Shop: Stefan Nitzsche (-37); n: Silke Schubert (-38); Vertrieb/Aboservice: Jonas Pohle (-82); Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos Abonnements, Adressänderungen und Reklamationen Verlag 8. Mai GmbH, Torstraße 6, 10119 Berlin, Tel.: 030/536355-81/82, Fax: -48. E-Mail: abo@junge

Abopreise Print: Normalabo Inland mtl. 37,90 Euro; Sozialabo mtl. 27.90 Euro: Solidaritätsabo mtl. Euro 47.90: Abopreise Ausland (EU) wie Inland zzgl. 13,10 Euro/monatl Versandkostenzuschlag. Abopreise online: Normalabo Inland mtl. 16,90 Euro; Sozialabo mtl. 10,90 Euro; Solidaritätsabo mtl 21,90 Euro; Onlineabo für Printabonnenten mtl. 5,00 Euro; für Abonnenten der Wochenendausgabe mtl. 7.00 Euro Abokonto: IBAN: DE70 1001 0010 0634 8541 07. Anzeigenkonto: IBAN: DE81100100100695495108. ndenkonto: IBAN: DE50 1001 0010 0695 6821 00

Adresse von Genossenschaft, Verlag und Redaktion: Torstraße 6.10119 Berlin Geschäftsführung: Dietmar Koschmieder, Peter Borak (stellv.) Chefredaktion: Stefan Huth (V.i.S.d.P.), Arnold Schölzel (stellv.). Verlagsleiter: Andreas Hüllinghorst.

Druck: Union Druckerei Berlin Verwaltung GmbH. Art-Nr. 601302/ISSN 041-9373, Storkower Str. 129, 10407 Berlin | S + M Druckhaus GmbH, Otto-Hahn-Straße 44A, 63303 Dreieich