

## Mampe halb und halb

Klebrig, aber toll. Wird der legendäre bittersüße Berliner Likör »Mampe halb und halb« nur noch in Lizenz hergestellt, gilt das auch für den modernen Indierock der Stadt. »Menschen an sich«, das Debüt von Klotz + Dabeler, birgt zur einen Hälfte 1000mal Gehörtes, zur anderen die Astronauten-Avantgarde des Genres. Unvergeßliche Texte treffen auf Ohrwürmer und deren Gegenteil. Hier arbeiten Vollprofis der Moderne. Almut Klotz wirkte früher bei den Lassie Singers, und Parole Trixi, Reverend Christian Dabeler bei Nationalgalerie und im Rocko-Schamoni-Milieu. Die beiden haben auch schon gemeinsam einen smarten Roman hinter sich. Lieder als Aufputsch- und Niedersink-Protokolle zum Mitwippen und Mitdenken. Merke: An sich ist der Mensch »zu gierig«. Das perlt. (cm)

**Klotz + Dabeler: "Menschen an sich" (ZickZack/Indigo)**

*<https://www.jungewelt.de/artikel/97522.mampe-halb-und-halb.html>*