

Zum Schunkeln

»Ich war noch niemals in New York« heißt die Show, für die Kulissen aus mehr als 1000 Quadratmeter Sperrholz und 50 Tonnen Stahl gebaut wurden, 530 Kostüme werden präsentiert, 500 Paar Schuhe, 170 Perücken, 140 Hüte, Hunderte Scheinwerfer sind im Einsatz - am Sonntag abend wurde das Musical von Udo Jürgens im Operettenhaus an der Reeperbahn (Hamburg) uraufgeführt. Mehr als 150000 Karten sollen bereits verkauft sein. Die Effekte sind dafür weniger entscheidend, eher die Ohrwürmer (»Mit 66 Jahren«, »Griechischer Wein«, »Merci, Cherie«, »Aber bitte mit Sahne«). (ddp/jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/96986.zum-schunkeln.html>