

Macht kaputt

Der Sänger von The Who, Roger Daltrey, verteidigt das Zerstören von Gitarren auf der Bühne als künstlerischen Akt. »Die Leute reden immer darüber, daß Pete (Townshend) Gitarren zertrümmerte, und welchen Schaden er damit anrichtete. Kaum jemand sagt, was das für die Musik bedeutet«, sagte der 63jährige Daltrey der Frankfurter Rundschau vom Mittwoch. Das Bersten einer Gitarre wie beim angesprochenen Who-Kollegen Townshend sei viel mehr als blanke Zerstörung: »Da entsteht ein Kreischen, das fast wie das Heulen eines Tieres klingt, das geschlachtet wird. Da werden Töne kreierte, die man sonst nie entdeckt hätte.«

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/94465.macht-kaputt.html>