

Schneller Kick

Claus Peymann, Intendant des Berliner Ensembles, fordert von Fernsehanstalten finanzielle Unterstützung ein. Schauspielschulen und Theater leisteten die Talentsuche und Ausbildung der Nachwuchsdarsteller, von denen dann hauptsächlich das Fernsehen etwas habe, sagte Peymann der Rheinischen Post zufolge. Sogenannte junge Talente würden nach der Ausbildung vom subventionierten Fernsehen mit Riesengagen gelockt und dem Theater weggeschnappt. Gleichzeitig kritisierte Peymann die deutschen Schauspielschulen. Diese bildeten keine Schauspieler mehr aus, »die sich auf die Suche nach einem Menschen begeben, seine Psyche erkunden wollen«, sagte Peymann. Allgemein gehe es an den Schulenn nur noch um Verkäufe und den schnellen Kick«. (ddp/jW)
<https://www.jungewelt.de/artikel/92524.schneller-kick.html>