

Getanzt

Der neue Hauschoreograph des Dresdner Semperoper-Balletts, David Dawsons, präsentiert am 12. November die Uraufführung seines Stücks »Das Verschwundene«. Das Stück setzt auf eine träumerische Bewegungssprache, die einen ständigen Fluß der Dinge suggeriert. Es ist im Rahmen eines dreiteiligen Tanzprogramms mit dem Titel »Wiedergeburt und Auferstehung« zu sehen, das gleichzeitig die erste Ballettaufführung unter Dawsons Leitung ist.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/75743.getanzt.html>