

# Treu

Christian Thielemann, Generalmusikdirektor der Münchner Philharmonie, äußert sich in der ZEIT zur »Werktreue«-Debatte in Opernhäusern.

Thielemann: »An sich ist ›Werktreue‹ für das, was ich von den Regisseuren wie von uns Dirigenten fordere, das richtige Wort. Nur hat es diesen Beigeschmack, diesen Leumund des Beckmesserischen, Verknöcherten, Museal-Rigiden (...) Werktreue ohne Werknibelungentreue, das wäre mein Ideal.«

(ots/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/75010.treu.html>