

Hans im Mozart

Ungeachtet des Drucks auf Intendantin Kirsten Harms hat die Deutsche Oper Berlin noch nicht über eine Wiederaufnahme der abgesetzten Kopf-ab-Mozart-Oper »Idomeneo« in der Inszenierung von Hans Neuenfels entschieden. Hauptdarsteller Charles Workman betonte unterdessen, er habe bei der Aufführung des Stücks 2003/2004 sich durch seine Rolle nie bedroht gefühlt. Er wisse zudem, daß es niemals Absicht von Regisseur Neuenfels gewesen sei, den Islam zu beleidigen, aber: »Die Produktion könnte jeden beleidigen. Sogar Atheisten, die gegen Enthaupten sind«.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/74536.hans-im-mozart.html>