

Clowns (2)

Wenn Männer älter werden, behaupten sie gern, sich »reifer« zu dünken. Sagt auch Hartmut Engler (44) von sich, was man von der Musik seiner Schlagercombo Pur (wird dieses Jahr 25) nicht behaupten kann. In einem Interview mit ddp weist Engler, der »hocherfreut und erleichtert« sei, das auch das neueste Album mit dem auch politisch nicht anders als reaktionär zu nennenden Tautologentitel »Es ist wie es ist« gekauft wird, auf einen weiteren, sensationellen Reifegrad hin: Als Musiker habe man das Privileg, »gleich sieben oder acht Pubertätsphasen durchmachen zu können«.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/73315.clowns-2.html>