

Oder in die Schirn

Die Kunsthalle Schirn in Frankfurt am Main zeigt die Ausstellung »Die Eroberung der Straße«. Mit Bildern von »Monet bis Grosz« (Untertitel) wird bis zum 3. September dokumentiert, wie impressionistische und expressionistische Künstler sich der Großstadt annahmen und zwar insbesondere Paris und Berlin als Geburtsorte der beiden Kunststile. Der Schwerpunkt der 300 Exponate liegt auf dem späten 19. und dem beginnenden 20. Jahrhundert.

Die Wahrnehmung der jeweiligen Stadt unterscheidet sich dabei grundlegend: Während der Impressionismus den Menschen als Flaneur zeigt und der Entstehung der modernen Stadt tendenziell positiv gegenübersteht, kommt den Expressionisten die Stadt als düsterer Moloch vor.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/68990.oder-in-die-schirn.html>