

# Musical-Boom

Noch eine Notiz zum schlechten Leben in den Nuller-Jahren: Der Musical-Markt boomt ungebrochen. 20 Jahre, nachdem im Hamburger Operettenhaus »Cats« einschlug wie eine Konfettibombe, zogen sich bislang mehr als 60 Millionen Zuschauer in der BRD ein Musical nach dem nächsten rein, gaben die Veranstalter von Stage Entertainment am Montag in Hamburg bekannt. Zu den Rennern gehörten »Das Phantom der Oper«, »König der Löwen«, »Die Schöne und das Biest«, »Mamma Mia«, »Tanz der Vampire« und weitere Materialien des angewandten Eskapismus.

(ddp/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/65926.musical-boom.html>