

## Wie im Film

Zum Auftakt des Straßenkarnevals wurden die vier wertvollsten Gemälde aus dem Kunstmuseum von Rio de Janeiro gestohlen: »Tanz« von Pablo Picasso, »Jardin du Luxembourg« von Henri Matisse, »Marine« von Claude Monet und »Zwei Balkone« von Salvador Dalí. Die Diebe entkamen durch die Carmelitas-Straße vor dem Museum, auf der gerade der Karneval entlangzog. (AFP/jW)  
<https://www.jungewelt.de/artikel/63075.wie-im-film.html>