

Nachschlag: Mord ohne Aussicht

→ **The International. Mo., 3.25 Uhr, Sky Cinema**

Der Kollaps der Lehman Brothers im Herbst 2008 hat auch das Zeitalter der Postpolitik crashen lassen. Seither konnte Antikapitalismus wieder Haltung, Kapitalismus wieder Thema sein. »The International« mit seiner Premiere auf der Berlinale 2009 war eines der ersten Echos jener Zeitenwende. Clive Owen spielt Louis Salinger, Ermittler bei Interpol, Naomi Watts als Eleanor Whitman, Staatsanwältin in New York, Armin Mueller-Stahl als Wilhelm Wexler, früherer Mitarbeiter des MfS. Selbtritt versuchen sie, einer global agierenden, Geldwäsche und Waffenhandel treibenden Großbank aus Luxemburg das Handwerk zu legen. Die internationale Behörde gegen die internationale Mafia. Und es zeichnet sich ab, dass das Gesetz im Rahmen des Gesetzes nicht durchsetzbar sein wird, die Bank scheint immer einen Schritt voraus. Eminente Glasbauten, in denen das Unternehmen residiert, markieren die Paradoxie des digitalisierten Kapitalismus: transparent bis ins Innerste und daher nicht durchschaubar. Am Ende siegt Interpol, und das Verbrechen macht weiter. (fb)

<https://www.jungewelt.de/artikel/529003.nachschlag-mord-ohne-aussicht.html>