

Nachschlag: Spiegelsaal

→ **Skyscraper. Mi., 20.15 Uhr, Pro sieben**

Der Wolkenkratzer scheint eine Wohnlandschaft mit Gärten und Bunkern zu sein. Im obersten Stockwerk aber befindet sich eine Kugel – »The Pearl« –, die verdächtige Ähnlichkeit mit einem gigantischen Baseball hat. Zum einen ein vager Verweis, dass nunmehr China so etwas wie das neue »Amerika« ist, der Hort einer großkapitalistischen Renaissance: goldenes Zeitalter, ein Baseball im Himmel. Zum anderen zeigt sich daran eine halluzinatorische Verzerrung der räumlichen Verhältnisse. Im Inneren des Baseballs befindet sich ein Spiegelsaal, dessen Spiegel in Wahrheit Bildschirme sind, die wiederum die Außenwand bilden. Auf Knopfdruck lässt sich die Illusion herstellen, die Außenwand würde verschwinden bzw. durchsichtig werden, ein Baseball der Transparenz über der Skyline von Hongkong. Diese halluzinatorische Transparenz wird im Showdown als Zitat der »Magic Mirror Maze«-Sequenz aus Orson Welles' »The Lady From Shanghai« (1947) wieder aufgenommen: Transparenz und Opazität zugleich. Ein Scherbenhaufen. (aha)

<https://www.jungewelt.de/artikel/526672.nachschlag-spiegelsaal.html>