

Keine Zurückhaltung

Max Beckmanns letztes Gemälde, »Großer Clown mit Frauen und kleiner Clown« aus dem Jahr 1950, ist in München für 3,7 Millionen Euro versteigert worden. Wie das Auktionshaus Ketterer am Sonntag mitteilte, war das Bild seit 1965 im Besitz des Krupp-Managers Berthold Beitz und seiner Familie gewesen. Den neuen Eigentümer teilte das Haus nicht mit. Das Auktionshaus sieht »von Kaufzurückhaltung keine Spur«. Kenneth Nolands »Via Media« von 1963, Robert Rymans »General 52“ x 52“« von 1970 und Alexej von Jawlenskys »Berge in Oberstdorf« von 1912 wurden bei der Aktion für Summen zwischen 1,1 und 1,4 Millionen Euro verkauft. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/489613.kunstmarkt-keine-zurueckhaltung.html>