

Das Bild entscheidet

Fünf Jahre nach Beginn der intensiven Untersuchung von Rembrandts »Nachtwache« hat nun die Restaurierung des berühmten Gemäldes begonnen. »Der ganze Lebenslauf des 400 Jahre alten Bildes wird wieder sichtbar«, sagte Casper van der Kruit vom Amsterdamer Rijksmuseum der *dpa*. Spuren von früheren Korrekturen, Reparaturen, aber auch von Anschlägen würden wieder sichtbar. Es ist die dritte Etappe der »Operation Nachtwache«, die das bisher größte Untersuchungs- und Restaurierungsprojekt von Rembrandts Werk ist. Dies geschieht vor den Augen der Besucher im Rijksmuseum hinter einer extra dafür errichteten gläsernen Wand. »Die Nachtwache« (1642) zeigt die Amsterdamer Bürgerwacht und ist etwa 3,80 Meter hoch und 4,53 Meter breit. Es ist das berühmteste Werk des niederländischen Meisters Rembrandt van Rijn (1606–1669). Wie lange die Restauration dauern wird, ist unklar. Das hänge vom Zustand des Gemäldes ab, sagte van der Kruit. »Das Bild selbst entscheidet über das Tempo.« (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/488013.kunst-das-bild-entscheidet.html>