

## Bett und Bezug

Unter dem Titel »Die Sterne versetzen« (»Déplacer les étoiles«) macht die deutsche Künstlerin Katharina Grosse im Centre Pompidou mit über 8.000 Quadratmetern buntbemaltem Stoff die Malerei physisch erlebbar. Mit der Installation, die sich über 20 Meter hoch in der »Nef«, der großen Galerie des Museums erhebt, lässt Grosse die Umgebung verschwinden und schafft eine Art Kokon. Dafür hat die 62jährige eine ursprünglich für das Kunstzentrum Carriageworks in Sydney konzipierte Installation neu gestaltet. Zu der bis zum 24. Februar geöffneten Schau im Centre Pompidou gehört auch die Installation »Das Bett«. Eine Arbeit, mit der sie zu einem Schlüsselmoment ihres Schaffens zurückkehrt: Ihr Bett mit Kissen und Decke war das erste Objekt, das sie 2004 mit Farbe übersprühte. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/476452.kunst-bett-und-bezug.html>