

Paris Moderne

Vom Fauvismus bis zum Kubismus, vom Futurismus bis zum Surrealismus, von den Künstlervierteln Montmartre bis Montparnasse: Von 1905 bis 1925 war Paris das Epizentrum künstlerischer Innovationen. Einen Überblick über die Zeit will das Pariser Petit Palais mit der Ausstellung »Das Paris der Moderne, 1905-1925« geben. Ebenso mannigfaltig wie die Zeit von der Belle Époque bis zu den »Goldenen Zwanzigern« ist auch die bis zum 14. April dauernde multidisziplinäre Schau mit rund 400 Exponaten. Gemälde von Picasso, Matisse und Modigliani hängen neben Haute-Couture-Modellen von Paul Poiret und Jeanne Lanvin, Schmuck von Cartier, einem Faltrad und einem Flugzeug aus den Anfängen der Aviation. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/468570.museumslandschaft-paris-moderne.html>