

## Am großen Tisch

Nach der Ausladung des Kurators Anaïs Duplan hat das Museum Folkwang in Essen am Freitag seine Ausstellung »Wir ist Zukunft. Visionen neuer Gemeinschaften« ohne die von Duplan eingeplanten Kunstwerke eröffnet. Duplan hatte für die Ausstellung Beiträge zum sogenannten [Afrofuturismus](#) vorbereitet – eine kulturelle Bewegung mit Zukunftsvisionen aus schwarzer Sicht. Das Museum hatte vergangene Woche aber die Zusammenarbeit mit Duplan beendet, weil dieser über Instagram zur Unterstützung des Israel-Boykottnetzwerkes BDS aufgerufen hatte.

In dem eigentlich für Duplans Beiträge vorgesehenen Ausstellungsbereich wurde ein großer Tisch mit Informationsmaterial zum Thema Afrofuturismus aufgestellt. Der Tisch soll auch Raum für Diskussionen bieten. Die Ausstellung zeigt bis zum 17. März nächsten Jahres rund 160 Werke aus 120 Jahren künstlerischen Nachdenkens über ideale Formen des Zusammenlebens. Gezeigt werden Gemälde, Skulpturen, Videos und Performances sowie eine eigens für die Ausstellung geschaffene Installation. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/463926.museumslandschaft-am-groessen-tisch.html>