

Große Ohren

Als eines der drei großen Ensembles der Hauptstadt steht das Konzerthausorchester Berlin vor einem Neustart. Die 36 Jahre alte Joana Mallwitz wird mit der kommenden Saison als Chefdirigentin die künstlerischen Geschicke leiten. Das Publikum solle »ganz große Ohren bekommen«, versprach Mallwitz am Mittwoch in Berlin bei der Vorstellung des Spielplans.

Dafür wird es zwei neue Formate im Haus am Gendarmenmarkt im Herzen Berlins geben. Bereits an ihren Wirkstätten Erfurt und Nürnberg hat Mallwitz das Format der Expertenkonzerte entwickelt. Zunächst in Auszügen selbst am Flügel, mit Erläuterungen und am Ende mit dem gesamten Orchester nimmt sich Mallwitz dabei Werke der Musikkultur etwa von Strawinsky, Mendelssohn oder Beethoven vor. »Gute Musik ist gute Musik, egal aus welcher Zeit und Stilrichtung sie kommt«, sagte Mallwitz. Über mehrere Tage will sich die neue Dirigentin dem Publikum mit dem Programm »Mostly Mallwitz« präsentieren. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/452360.musik-groesse-ohren.html>