Junge Welt / 28.04.2023 / Feuilleton / Seite 10

Beim Zoll

Nach einem Einreiseverbot für eine deutsche Band hat die Opposition im britischen Parlament reibungslose Abläufe für Auftritte ausländischer Musiker gefordert. Anfang April hatten britische Grenzbeamte der Stuttgarter Band Trigger Cut die Einreise für eine geplante Tournee verweigert, weil es sich bei ihnen nicht um professionelle Musiker handele. Seit dem »Brexit« benötigen Künstler aus der EU ein Arbeitsvisum für Konzerte und Auftritte in Großbritannien, das gilt auch für britische Musiker in der EU. In beide Richtungen mussten bereits mehrere Bands deshalb Tourneen kurzfristig absagen. Die Labour-Abgeordnete Rupa Huq kritisierte am Donnerstag, dass die Entscheidung über professionelle Musiker bei den Grenzbeamten liege. »Seit wann gehört ein solches Urteil zu den Aufgaben von Zöllnern?« fragte sie. (dpa/jW)

https://www.jungewelt.de/artikel/449831.kulturpolitik-beim-zoll.html