

Der Koch, das Bild und der Brei

Bei einer Aktion im Rahmen der Langen Nacht der Museen in Hamburg haben Besucher im FC-St.-Pauli-Museum Kartoffelbrei auf einen Nachdruck des Gemäldes »Fünfzehn Sonnenblumen« von Vincent van Gogh geworfen. Mit der Aktion wollte der TV-Koch Ole Plogstedt zu einer Diskussion über die Ziele und Mittel der Klimaaktivisten der »Letzten Generation« einladen. »Wie weit darf, wie weit muss Protest angesichts der dramatischen Klimalage gehen? Geht die Klimabewegung zu weit, Kunstwerke mit Kartoffelbrei zu bewerfen oder sich in Museen an Bilderrahmen festzukleben – oder sind die Reaktionen darauf übertrieben?« hieß es dazu. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/449440.spektakelkultur-der-koch-das-bild-und-der-brei.html>