

## Im Gleichklang

Das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig widmet sich in einer neuen Ausstellung der Musikszene der Stadt während des Faschismus. Die Schau [»Hakenkreuz und Notenschlüssel«](#) zeige in neun Themenbereichen, wie sich Leipziger Institutionen wie Thomanerchor, Oper oder Gewandhaus vielfach dem Regime angedient hätten, teilte das Museum mit. Zudem werden Lebenswege verschiedener Künstler nachgezeichnet. Ein zentraler Abschnitt ist zudem Richard Wagner und Felix Mendelssohn Bartholdy gewidmet – der erste Hitlers Lieblingskomponist, dem ein monumentales Denkmal in Leipzig errichtet werden sollte, der zweite jüdischer Herkunft, dessen Denkmal 1936 zerstört wurde. »Hakenkreuz und Notenschlüssel« ist vom 27. Januar bis zum 20. August 2023 zu sehen. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/443749.musikgeschichte-im-gleichklang.html>