

Zehntes Gebot

Von Frank Schäfer

Der zehnte von Allen Ginsbergs »13 Schritten der Überarbeitung« lautet: »Auf Schwachpunkte hin prüfen, die du eigentlich nicht magst und nur aus Gründen der Trägheit im Text belassen hast.« Das passiert tatsächlich. Bisweilen ahnt man schon vorher, was der Lektor oder Redakteur moniert. Und man weiß eigentlich nicht, warum man es stehengelassen hat. Aber ist das wirklich nur mit der Trägheit der Hirnmasse zu erklären? Vielleicht ist es ja auch ein unter- resp. unbewusster Versuch, dem Gegenspieler ein Kuckucksei unterzujubeln. Ein Test, wieviel er einem durchgehen lässt, was er wirklich draufhat. Die reine Perfidie also, einmal mehr.

<https://www.jungewelt.de/artikel/441468.bagatelle-zehntes-gebot.html>