

Als echt enttarnt

Es ist die Geschichte einer falschen Fälschung: Jahrzehntlang staubte die aus dem 17. Jahrhundert stammende Ölskizze »Kreuzaufrichtung« in einer Ecke des Den Haager Bredius-Museums vor sich hin. Man hielt sie für eine Rembrandt-Kopie. Jetzt sind niederländische Experten überzeugt, dass es sich doch um einen echten Rembrandt handelt. Die Fälschung als Original enttarnen konnten sie durch Untersuchungen mit Hilfe neuester Technik, unter anderem mittels Infrarotstrahlung und Röntgenscans, an denen sich auch das Rijksmuseum Amsterdam beteiligte. (AFP/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/438147.kunst-als-echt-enttarnt.html>