

# Beleidigung der Sinne

Der Künstler Georg Baselitz fordert von der Pinakothek der Moderne in München, ein Gemälde des Nazikünstlers Adolf Ziegler abzuhängen. Es geht um das dreiteilige Werk »Vier Elemente« mit blonden nackten Frauen als Allegorien auf Feuer, Wasser, Luft und Erde. »Das Triptychon beleidigt seine Umgebung! Es schockiert, dass Nazipropaganda auf diese schmutzige Art in einem Münchner Museum möglich ist«, schrieb Baselitz an den Generaldirektor der Staatsgemälde­sammlungen, Bernhard Maaz, und an Bayerns Kunstminister Markus Blume (CSU). (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/436015.museumslandschaft-beleidigung-der-sinne.html>