

# Auf Biegen und Brechen

Das Streben nach Fundraising und privatem Sponsoring für Kulturevents sieht der Präsident der Bregenzer Festspiele, Hans-Peter Metzler, kritisch. »Auf Biegen und Brechen Geld zu beschaffen«, sei ein zweischneidiges Schwert, sagte Metzler am Mittwoch bei der Eröffnung der Festspiele. Es sei vielmehr eine zentrale Aufgabe des demokratischen Staates, »Kunst und Kultur in ihrer Freiheit nicht nur zu schützen und zu sichern, sondern ebenso wie die Bildung grundsätzlich und bewusst zu fördern«. Nach Überzeugung der österreichischen Staatssekretärin Andrea Mayer (Bündnis 90/Die Grünen) kann die Kunst helfen, scheinbare Unausweichlichkeit zu überwinden. Bis 21. August stehen bei den 76. Bregenzer Festspielen rund 80 Veranstaltungen auf dem Programm, für die 220.000 Karten aufgelegt wurden. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/430928.spektakelkultur-auf-biegen-und-brechen.html>