

Schwarze Ratten

Die deutsche Künstlerin Katharina Fritsch erhält den Goldenen Löwen der Biennale di Venezia für ihr Lebenswerk. Die Kuratorin der 59. Internationalen Kunstausstellung in der norditalienischen Lagunenstadt, Cecilia Alemani, habe die 66jährige aus Essen dafür vorgeschlagen, teilte die Biennale in Venedig am Dienstag mit. »Fritschs Beitrag im Bereich zeitgenössische Kunst, besonders bei Skulpturen, ist unvergleichlich«, sagte Alemani. Die bildende Künstlerin soll die Auszeichnung am 23. April zum Eröffnungstag der diesjährigen Kunstbiennale erhalten. Fritsch ist u. a. für ihr Werk »Rattenkönig« (1993) bekannt, eine gigantische Skulptur aus sechzehn schwarzen Ratten, deren Schwänze zu einem Knoten verbunden sind. Neben Fritsch erhielt auch die chilenische Künstlerin Cecilia Vicuña den Goldenen Löwen für ihr Lebenswerk. Die Edition der Kunstbiennale 2022 läuft bis zum 27. November. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/422249.kunst-schwarze-ratten.html>