

Was will das Bild?

Unter dem Titel »True Pictures?« zeigt das Sprengel-Museum Hannover von Samstag an eine Ausstellung mit Fotokunst aus den USA und Kanada von 1980 bis heute. Insgesamt sind 339 Werke zu sehen, darunter Bilder von Cindy Sherman, Nan Goldin und Jeff Wall. Die bis zum 13. Februar laufende Schau soll den Wandel vom dokumentarischen Stil zu einer autonomen künstlerischen Fotografie nachzeichnen. Die Besucherinnen und Besucher erleben, wie sich die Digitalisierung auf die Fotokunst auswirkt. Die jüngste Generation – etwa Künstlerinnen wie LaToya Ruby Frazier und Martine Gutierrez – interessieren Fragen von gesellschaftlicher Identität, Gender und Sexualität. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/413923.fotografie-was-will-das-bild.html>