

Für 50 Pfund

Klaus Voormann gilt als der »fünfte Beatle«, er lernte die Band 1960 in ihren Anfängen im Kaiserkeller auf St. Pauli in Hamburg kennen. Seinem Lebenswerk ist mit der multimedialen Retrospektive »Bass 'n' Art« bis zum 5. Dezember in der Lüneburger Kulturbäckerei erstmals eine Ausstellung gewidmet. Der kleine goldene Grammy ist neben der Bassgitarre von 1962 der Hingucker der Ausstellung zum Wirken des Grafikers, Produzenten und Bassisten. Ausgezeichnet worden war seine Gestaltung des Plattencovers von »Revolver« - 1966 mit gerade einmal 50 britischen Pfund von den Beatles honoriert. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/413784.pop-für-50-pfund.html>