

## Alter Mann, was nun?

Eines der nach dem spektakulären DDR-Kunstraub im Jahr 1979 nach Gotha zurückgekehrten Gemälde könnte nach Vermutung von Experten möglicherweise ein echter Rembrandt sein. Darauf deuteten Analysen während der Restaurierung des Gemäldes »Alter Mann« hin, hieß es am Donnerstag aus der Stiftung Schloss Friedenstein. Zuvor hatte *MDR Thüringen* darüber berichtet. Derzeit ordnet die Stiftung Schloss Friedenstein das Gemälde der Werkstatt und damit dem Umfeld von Rembrandt (1606–1669) zu. Im Katalog zur neuen Ausstellung der fünf Rückkehrergemälde wird die Frage aufgeworfen, ob das bislang von der Rembrandt-Forschung kaum beachtete Bildnis nicht doch von dem niederländischen Meister selbst geschaffen wurde – oder unter seiner Beteiligung in der Werkstatt entstand. Darauf wiesen unter anderem die hohe malerische Qualität und die festgestellten Pentimenti (Veränderungen im Malprozess) hin, sagte Stiftungskurator Timo Trümper. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/412496.kunst-alter-mann-was-nun.html>