

Einzigartige Kennzeichen

Im Fall des aus einem niederländischen Museum gestohlenen Gemäldes von Vincent van Gogh gibt es eine neue Spur. Von dem Bild tauchten nun Fotos auf, die die Tageszeitung *De Telegraaf* am Freitag veröffentlichte. Darauf sieht man die Vorder- und Rückseite des Gemäldes sowie die Titelseite der *New York Times* vom 30. Mai 2020. Experten gehen davon aus, dass es sich um das Original handelt. Denn auf der Rückseite des Gemäldes befinden sich einzigartige Kennzeichen. Die Polizei untersucht die Fotos. Das Bild »Frühlingsgarten. Der Pfarrgarten von Nuenen« aus dem Jahre 1884 war in der Nacht zum 30. März aus dem Museum Singer-Laren in der Nähe von Amsterdam gestohlen worden. Das Werk mit einem Wert von mehreren Millionen Euro war eine Leihgabe des Groninger Museums. Die jetzt veröffentlichten Fotos waren nach dem Bericht der Zeitung zunächst dem auf Kunstdiebstähle spezialisierten Detektiv Arthur Brand zugespielt worden. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/380616.kunst-einzigartige-kennzeichen.html>