

A und O

Gibt es ein Gegenteil der weiterhin gültigen Abstandsregeln? Nun ja, Dirigentin Joana Mallwitz hat es gegenüber der *Deutschen Presseagentur* behauptet: »Oper ist das absolute Gegenteil von Social Distancing. Oper funktioniert, weil alles zusammenkommt: das Orchester im Graben, Chöre, Sänger, Bühnenbild, Kostüme, Maske, Licht – und nicht zuletzt das Publikum.« Das werde »erst wieder möglich sein, wenn man sich nahe kommen darf«. Derzeit experimentiert auch die Nürnberger Generalmusikdirektorin mit digitalen Formaten – ein Ersatz für ein Liveerlebnis sei da nicht zu erwarten, meinte die 33jährige, die im August bei den Salzburger Festspielen Mozarts »Zauberflöte« musikalisch leiten sollte. Das Engagement wurde wie alle anderen abgesagt. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/379564.a-und-o.html>