

Anschluss verpasst

In deutschen Orchestern stünden viel zu selten Frauen am Dirigentenpult, monierte Nicolás Pasquet, Musikprofessor aus Weimar, am Freitag gegenüber *dpa*. Die Bundesrepublik habe hier den Anschluss verpasst und hänge anderen Ländern weit hinterher. Pasquet sieht vor allem Schulen und Musikschulen in der Verantwortung, bei Mädchen stärker auf Begabungen fürs Dirigieren zu achten und diese zu fördern. Eine Frauenquote bei der Vergabe entsprechender Studienplätze an den Musikhochschulen allerdings fände Pasquet »diskriminierend«. Er selbst ist Professor für Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« in Weimar und Chefdirigent des Hochschulorchesters. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/369540.anschluss-verpasst.html>