

Vintage-Welle

Weil die politischen Debatten in jüngster Zeit weltweit schärfer geworden seien, hat Theatermacherin Yael Ronen eine Neufassung ihres Stücks »Third Generation - Next Generation« erstellt, die am Samstag im Berliner Maxim-Gorki-Theater erstmals gezeigt wird. Im Stück geht es um das Verhältnis von Israelis, Palästinensern und Deutschen. Nach Ansicht von Ronen rollt eine Welle des Konservatismus und Nationalismus durch Europa, die USA und Lateinamerika. »Vintage ist offenbar nicht nur bei Kleidung gefragt. Sondern die Leute suchen auch in politischen Systemen danach.« Auch in Israel sei das der Fall, wo im Wahlkampf viele rechte Positionen vertreten würden und ein Friedensprozess nicht mehr angestrebt werde. Ronen wurde in Jerusalem geboren und lebt seit einigen Jahren in Berlin. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/350674.vintage-welle.html>