

# Unter Karpfen

Mit der politisch brisanten Oper »Die Weiden« hat die Wiener Staatsoper am Samstag abend erstmals seit acht Jahren wieder eine abendfüllende Uraufführung präsentiert. Komponiert hatte das Auftragswerk der Österreicher Johannes Maria Staud, der deutsche Lyriker Durs Grünbein schrieb das Libretto. Die 140minütige Oper schildert vor dem Hintergrund der Flüchtlingskrise 2015 die Kanufahrt eines Paares auf einem an die Donau erinnernden »großen Fluss«, die zu einem surrealistischen Horrortrip im Reich der »Karpfenmenschen« wird, eine Metapher für den allgemeinen politischen Rechtsruck. (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/345145.oper-unter-karpfen.html>*