

Modell Ursprung

Der Literaturwissenschaftler Claude Schopp (75) hat in der Korrespondenz zwischen Alexandre Dumas d. J. und George Sand einen Hinweis darauf gefunden, wer dem Maler Gustave Courbet für das berühmte Bild »L'Origine du monde« (Der Ursprung der Welt, 1866) Modell lag. Das naturalistische Ölgemälde zeigt eine Nackte, in der Bildmitte ihre Vulva. Laut Schopp war das Modell die 34jährige Tänzerin Constance Quéniaux, eine Geliebte des Auftraggebers Khalil Bey (türkisch-ägyptischer Diplomat). Details liefert Schopp in einem Buch, das im Oktober in Frankreich erscheint. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/340631.modell-ursprung.html>