

Aus der Pathologie

Der Iran hat am Sonnabend seinen Kandidaten für den sogenannten Auslands-Oscar bekanntgegeben: »No Date, No Signature« (Regie: Vahid Jalilvand) erzählt von einem Gerichtsmediziner, der in einen Unfall mit einem Motorradfahrer und dessen kleinem Sohn verwickelt wird. Zunächst scheint keiner der beiden ernsthaft verletzt, am nächsten Tag landet die Leiche des Jungen in der Pathologie. »Lebensmittelvergiftung«, ist das Ergebnis der Autopsie. Der Pathologe stellt Nachforschungen an. 2012 und 2017 gewannen Filme des Iraners Asghar Farhadi den Auslands-Oscar (»Nader und Simin – eine Trennung«, »Salesman«). Die fünf Nominierten werden am 22. Januar in Hollywood bekanntgegeben. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/339992.aus-der-pathologie.html>