

Beethoven-Ballett

Mit der Uraufführung des Balletts »Beethoven-Projekt« sind am Sonntag abend die 44. Hamburger Ballettage eröffnet worden. Das erste abendfüllende Programm des Choreographen John Neumeier zur Klangwelt des Großmeisters der Wiener Klassik ist eine Mischung aus Handlungs- und sinfonischem Ballett. In der Rolle Ludwig van Beethovens glänzte Aleix Martínez. An seiner Seite überzeugten Anna Laudere und Edvin Revazov als innig verzweifeltes Liebespaar. Musikalisch bildeten die »Eroica-Variationen«, das Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« und die Dritte Sinfonie den Rahmen. Es gab begeisterten Applaus. Zu den Höhepunkten der 44. Ballettage zählt das Gastspiel des National Ballet of Canada am 3. und 4. Juli. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/334853.beethoven-ballett.html>