

# King of Free Jazz

Für manche war der Pianist Cecil Taylor der »King of Jazz« der 50er und 60er. Aufgewachsen in einer bürgerlichen New Yorker Familie mit schwarzen und indianischen Wurzeln, spielte er als einer der ersten frei tonal oder sogar atonal und in wechselnden Tempi. Die »orchestrale Einstellung« zum Instrument hatte er von Duke Ellington, Stockhausen oder Cage »kommen nicht aus meiner Community«, sagte Taylor einmal. Am Donnerstag ist er mit 89 Jahren in seinem Haus in Brooklyn gestorben. (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/330432.king-of-free-jazz.html>*