

Laden aufgemischt

Tom Tykwer, Jurypräsident der 68. Berlinale, vermisst in Deutschland »wilde und sperrige Filme«. Als Grund dafür sieht er eine Verschiebung zum Spektakel, das Primat der Wirtschaftsförderung sowie eine »Tendenz mancher Filmschulen zur Hochglanzkultur, Technikversessenheit und Veredelungsästhetik, die mit Filmemachen eigentlich nichts zu tun hat.« Das sagte der Regisseur dem Hochglanzmagazin *Focus* (Samstag). »Letztlich sind es wir Filmemacher, die den Laden aufzumischen haben«, so Tykwer. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/327047.laden-aufgemischt.html>