

Wie schlimm ist die »Elphi«?

Der Hamburger Musiker Samy Deluxe hat sich zur trotz all ihrer comedyähnlichen Neubaukatastrophengeschichte von bürgerlichen Kreisen zum erfolgreichen Musentempel ausgerufenen Elbphilharmonie geäußert. Im Newsletter »Elbvertiefung« der *Zeit* erklärte der Rapper: »Wenn mir sogar Klassikmusiker erzählen, dass der Raum voll scheiße klingt und es auch für uns HipHopper bei einem Konzert echt nicht gut klang, wenn ältere Leute und solche mit Gehbehinderung erzählen, dass sie sich da einfach nicht zurechtfinden und das alles wahnsinnig mühsam ist, und wenn man dort diese Blicke bekommt von Leuten, die vermeintlich die Hochkultur vertreten und Kultur nach total elitären Maßstäben bewerten, dann kann man sich 2018 vielleicht mal eingestehen, dass das Konzept für die Elbphilharmonie total gescheitert ist.«

In der Rubrik »Mein Wunsch für Hamburg« empfahl der Musiker daher, darüber nachzudenken, »was total Cooles« aus dem Anfang vergangenen Jahres eröffneten Konzerthaus in der Hansestadt zu machen: »Ein Haus für die Jugend vielleicht oder ein Haus für Obdachlose oder ein Haus für Flüchtlinge.« (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/326906.wie-schlimm-ist-die-elphi.html>