

Dorf in der Krise

Der Hauptpreis des Max-Ophüls-Filmfestivals in Saarbrücken ging am Sonnabend an die Heimatsatire »Landrauschen« über eine junge Frau, die frustriert aus Berlin in ihr Heimatdorf zurückkehrt, »ein Dorf in der Identitätskrise«, wie Regisseurin Lisa Miller sagt. Sie hat den Film mit Hilfe von Crowdfunding finanziert und größtenteils mit Laiendarstellern in ihrem eigenen Heimatdorf gedreht. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/326264.dorf-in-der-krise.html>