

# Angewandter Kollektivismus

Zum Jubiläum der Oktoberrevolution wird in Düsseldorf das »herrschaftsfreie Musizieren« geübt. Zwei Konzerte gibt das russische »Persimfans«-Orchester am 7. und 8. Oktober gemeinsam mit den Düsseldorfer Symphonikern, aber ohne Dirigent. In der Tonhalle Düsseldorf werden sich die im Halbkreis platzierten Orchester über intensiven Blickkontakt verständigen. Vorbild ist das 1922 in Moskau als Experiment des »angewandten musikalischen Kollektivismus« gegründete Persimfans-Orchester. Dieses »Perwy Simfonitscheski Ansambl« (erstes symphonisches Ensemble) trat überwiegend in Kasernen, Arbeiterlokalen und Fabriken auf. Insbesondere den Umgang mit »komplizierten Stellen« würdigte Sergej Prokofjew Anfang 1928 nach zwei Konzerten mit Persimfans: »Hier kam sich ein jeder als Solist vor und spielte genau.« (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/319496.angewandter-kollektivismus.html>*