

# Bowling for Broadway

Am New Yorker Broadway hatte am Freitag abend (Ortszeit) Michael Moores Solostück »Terms of my Surrender« (Bedingungen für meinen Rückzug) Vorpremiere, ein Stück zwischen TV-Late-Night-Show und Comedysolo. Der Dokumentarfilmer (»Bowling for Columbine«) wettet darin gegen Trumps Aufstieg im Reality-TV und die zusammengebrochene Grundversorgung in Teilen der USA. Das Stück läuft noch anderthalb Wochen als Preview, Premiere ist am 10. August. Moore will dann bis 22. Oktober achtmal pro Woche vor rund 1.000 Zuschauern spielen. (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/315439.bowling-for-broadway.html>*