

# Black Power

Wie reagierten afroamerikanische Künstler auf die politischen Umwälzungen der Bürgerrechtsbewegung in den USA der 60er Jahren? In der Tate Modern in London läuft von heute bis zum 22. Oktober die Ausstellung »Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power«. Gezeigt werden rund 60 Werke zwischen 1963 und 1983.

Laut Kurator Mark Godfrey stellte sich für schwarze Künstler der damaligen Zeit vor allem die Frage, was schwarze Kunst sei, an wen sie sich richten solle und wo und wie sie präsentiert werde. »Eine einheitliche Antwort gab es nicht«, sagte Godfrey. »Das Positive lag in der Vielfalt der Antworten.« (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/314279.black-power.html>*