

Wer braucht Klassiker?

Der Theaterregisseur Ersan Mondtag würde als Intendant den Spielplan radikal umkrempeln. »Ich hätte keinen Ibsen auf dem Spielplan, keinen Schiller, keinen Hebbel, keinen Shakespeare«, sagte er dem *Tagesspiegel* (Freitag). Die österreichische Autorin Elfriede Jelinek finde er dagegen großartig. Mondtag, Jahrgang 1987, ist einer der gefragtesten jungen Theaterregisseure. Mit »Die Vernichtung« (Konzerttheater Bern) ist er bereits zum zweiten Mal zum Berliner Theatertreffen (6.-21.5.) eingeladen.(dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/310268.wer-braucht-klassiker.html>