

Menschensprech

Von Wiglaf Droste

Wenn man in einem Roman die Formulierung liest, jemand habe »ein dunkles Geheimnis«, kann man ins Grübeln kommen: Gibt es denn auch helle Geheimnisse? Und falls ja, wie hell wären sie dann? Hellgelb? Schneeweiß oder eher beige? Neongrell beleuchtet?

Völlig anders verhält es sich mit der nur scheinbar absurden Aussage, ein anderer sei »sinnlos betrunken« gewesen. Denn man kann sehr wohl sinnvoll betrunken sein; beispielsweise, um die Worte »ein dunkles Geheimnis« nicht mehr entziffern zu können.

<https://www.jungewelt.de/artikel/309984.menschensprech.html>