

Plötzlich rot

Bei einer Konferenz von Geowissenschaftlern in Wien präsentierte die norwegische Meteorologin Helene Muri in dieser Woche die These, ihr Landsmann Edvard Munch habe sich 1892 von Perlmutterwolken zu seinem Gemälde »Der Schrei« inspirieren lassen. »Plötzlich wurde der Himmel rot wie Blut«, schrieb der Maler damals. Das passt laut Muri zu dem Wetterphänomen, das im Winter mitunter in Polarregionen zu beobachten sei. (dpa/jW)

<https://www.jungewelt.de/artikel/309632.plötzlich-rot.html>