

# Altmetall

Das metallene Speichenrad auf Beinen vor der Berliner Volksbühne wird spätestens zum Ende der Intendanz von Frank Castorf im Juli abgebaut, teilte das Theater am Dienstag mit. Der Schweizer Rainer Hausmann hatte die Skulptur nach einer Idee des Bühnenbildners Bert Neumann gebaut und 1994 vor dem Theater aufgestellt. Das Rad ziert als Logo des Theaters auch Programmhefte, Streichholzschachteln etc. Die Metallskulptur erinnert an Mittelalterjahrmarkt. Für das Eventmarketing des neuen Intendanten Chris Dercon scheint sie eher ungeeignet. (dpa/jW)

*<https://www.jungewelt.de/artikel/307633.altmetall.html>*